

Rotterdam / Berlin

Education

1989-91 Fine Arts / Guillaume Bijl / Henk Visch / Jan van Eyck Academie Maastricht NL
1983-88 Sculpture department Stadsacademie Maastricht NL

Solo exhibition

2013 Galerie Funke Berlin DE
2012 Galerie v/d Milwe Aachen DE
One step closer to nature Galerie Art & Essai Université Rennes2 FR
2010 Galerie Funke Berlin DE
2008 *Disappearing* Medien Kunst Archiv MQ 21 Vienna AT
2005 *Streetwise* Nuova Icona Venice IT
2004 *Daily Uniform* Reuten Galerie Amsterdam NL
2003 *Daily Uniform* Kunstraum Düsseldorf DE
2002 *Streetwise* TENT. Rotterdam NL
Reuten Galerie Amsterdam NL
2001 *Lifted XX* Multiple Rotterdam NL
Reuten Galerie Amsterdam NL
2000 Galerie v/d Milwe Aachen DE
1998 Galerij Provinciaal Museum voor Hedendaagse Kunsten Begijnhof Hasselt BE
1997 *Special Guest in Vienna* Kunsthalle Exnergasse Vienna AT
1990 Parbleu Antwerpen BE
1989 Kabinett Neuer Aachener Kunstverein Aachen DE

Group exhibition

2012 *Secret Postcards* (cur. H. Alberdingk Thijm / R. Arkesteijn / B. v Woensel / A. vd Zwaag) Jan van Eyck Academie Maastricht NL
Die Dinge haben Freizeit Galerie v/d Milwe Aachen DE
2011 *Pareidoloia* (cur. K. Pratt) Dutch Cultural Pop-Up Space London GB
Fashion Talks (cur. B. Stetter V. Franke) Museum für Kommunikation Berlin DE
Video Vario Compilation (cur. T. Horvers) Sub Urban Video Lounge Rotterdam NL
2010 *Locate Me* (cur. F. Limberg D. Walz) Kunstraum Kreuzberg Berlin DE
Fantastische Fotografie (cur. R. Boonstra) CBK Rotterdam NL
2009 *Camuflajes* (cur. M. Mèndez Baiges P. Pizarro) La Casa Encendida Madrid + Espai Cultural Caja Madrid + Museo del Patrimonio Municipal Zaragoza ES
Open City (IABR) debat NAI screening *Old City Suit* Rotterdam NL
For Security Reasons (cur. T. Braakman M.de Rooij A.Yntema) Showroom MAMA Rotterdam NL
If I Can't Dance... Video Speakers Corner screening Dummy Suit MuHKA hack Antwerpen BE
2008 *Visual Leader* Deichtorhallen Hamburg DE
The Jerusalemshow Al-Ma'mal Foundation For Contemporary Art Jerusalem IL
Gaydar (cur. W. M. Weiland) Galerie ZeitZone Berlin DE
Roland – Kunstprojekt Kleingarten in der Aachener Soers Galerie von der Milwe Aachen DE
2007 *Authentizität* Villa Eschebach Dresden DE
Meat District (cur. N. Faes) Showroom MAMA Rotterdam NL
Short Stories (cur. M. Pellegrin) Macy's Art Gallery Columbia University New York US
Kunst der 70er Jahre im spannungsvollen Dialog mit Arbeiten der Gegenwart Galerie v/d Milwe Aachen DE
2006 *Ebent'06* Centre d'Art Santa Mònica Barcelona ES
Index Al-Ma'mal Foundation For Contemporary Art Jerusalem IL
Artstore Kunstambassade Dordrecht
2005 *Reaction Plug* (cur. C. Seibezzi) collateral events 51 Biennale Venice IT
Infr'Action Sète FR
Oost Noordoost CBK Rotterdam NL
2004 *Selectie 04* (cur. M. Van de Wiel) CBK Dordrecht NL
Duende Open Studios Duende Rotterdam NL
36 ° Grad Galerie v/d Milwe Aachen DE
2003 *Art collection* (cur. S. Kamstra) AMC Amsterdam NL

- Kunst om van te Smullen* (cur. K. Pezarro) Museum Swaensteyn Voorburg NL
Photofoto Galerie v/d Milwe Aachen DE
- 2002 *Working Together* (cur. M. hohlfeldt) Galerie Art & Essai Rennes FR
Out of Sight (cur. M. Tappeiner) Schnitt Ausstellungsraum Cologne DE
Drawing in Motion (cur. M. Tappeiner) Forum Stadtpark Graz AT
Paris Photo Galerie v/d Milwe Paris FR
- 2001 *Die Kunst Gesehen zu Werden* Neuer Aachener Kunstverein Aachen DE
atTENTion please Leopold Hoesch Museum Düren DE
Breeze of Air: Hortus Ludi galerie Ron Mandos Rotterdam NL
- 2000 *Wenn der Schwanz mit dem Hund wedelt* Galerie v/d Milwe Aachen DE
Tekenmanifestatie Room Rotterdam NL
Smuggle projects in public space (cur. A. Schäfer) Maastricht/Aachen/Luxemburg NL/DE/LU
Art Frankfurt Galerie v/d Milwe Frankfurt DE
- 1999 *Invisible City* (cur. P. Vanrobaeys & F. Bergholz) Marres Maastricht NL
Illusion/Free Space/forever Young (cur. F. Lesàk & G. Robijns) Antwerpen BE
- 1998 *doUble yUo* met Anke Schäfer HedaH Maastricht NL
Art Frankfurt Galerie v/d Milwe Frankfurt DE
- 1997 *Camicia Ingrandita per Uno als pauzebeeld* Niederreihnische Kulturtage Tamtheater Krefeld DE
Free Association De Fabriek Eindhoven NL
- 1996 *M.O. – Met Ondertitel* Museum Koenig Bonn DE + Natuurhistorisch Museum Maastricht NL
Souvenirs Galerie v/d Milwe Aken DE
- 1995 *Avenida Liberdade* (cur. S. Huijts) Stedelijk Museum Het Domein Sittard NL
- 1994 *How to consume a stone* (cur. T. Tegelaars) W139 Amsterdam NL
Nuldrieënveertig (cur. J. Deumens) Landbouwbelang Maastricht NL
- 1993 *Im Augenblick ...* KX Kunst auf Kampnagel Hamburg DE
Tweestromenland Theater a/h Vrijthof Maastricht NL
- 1992 *Maquette* De Fabriek Eindhoven NL
- 1991 *Multiple Multiplying Multiplication* (cur. Ine Gevers) Jan van Eyck Akademie Maastricht NL
Temporary Consensus (cur. H. Visch) Korte Achterstraat Hoorn NL
Euregionale 91 (cur. A. Reahs) Museum Ludwig Forum Aachen DE

Workshop

- 2013 *Grunt Gallery* Vancouver CA
 2012 *Hide & Seek* by students Université Rennes2 Galerie Art & Essai Rennes FR
 2011 *Hide & Seek* Parallel event Istanbul Biënnale TR
 2006 *Dummy Suit* Al-Ma'mal Foundation For Contemporary Art Jerusalem IL
 1996 *Welchen Hund kann Ich Vertrauen* Museum Koenig Bonn DE
De Menselijke Maat Natuurhistorisch Museum Maastricht NL

Assignment

- 2009 *Atelier Rijksbouwmeester Foto-opdracht voor Paviljoen Volkenkunde* Museum Leiden NL
 2003 *Ik ben iemand anders* Kunst en Cultuur Zuid Holland NL

Lecture and In-House class

- 2010-09 *Sight defects inspire to artistic work* In-house Class Master of Arts Visual and Media Anthropology
 Freie Universität Berlin DE
The Adaptability of Art – Mimesis as Tactic Werkgespräch Kunstraum Kreuzberg / Bethanien Berlin
- 2008 *Fashion and War* camouflagekleding verliest buiten de militaire arena zijn functie – lecture Studium
 Generale Technische Universiteit Delft NL
- 2007 *An Encounter with the Middle Eastern Cultural World* conversation Chris Keulemans with Jack
 Persekian / Charles Esche / Desiree Palmen Dare 2 Connect & Sica Felix Meritis Amsterdam NL
 10. Internationalen Dresdener Sommerakademie Dresden DE
- 2004 *Camouflage* Vortrag Freie Universität Bolzano IT
- 2003 *Local Global* lezing St Joost Breda NL
- 2002 *The Green Bench* Universiteit Rennes2 FR
Camouflage lezing en workshop École nationale supérieure des Arts Décoratifs Paris FR
Tonight – Werkgespräch Schnittraum Köln DE
- 1999 *Herinneringen in Plastic Zakken* Lezing Bouwkunst Academie Maastricht & Academie voor
 beeldende kunsten Maastricht NL
- 1997 *Augenzeuginnen Berichten* Vortrag basiswien Vienna AT

1994/6 Guest lessons Academie Beeldende Kunsten Maastricht NL

Artist-in-residence

- 2008 Vienna Studio House (okt-dec) Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur Vienna AT
2006 Alma'mal Foundation for Contemporary Art (April-Mai) Jerusalem
1997 Mezzanin (juli-dec) Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur Wenen AT

Award

- 2008 *Lead Awards* Onderscheiding Architektur- und Still-Life Fotografie des Jahres met *Visible Invisible* verschenen in *Sleek* nr. 17 DE
1994 Prix de Rome prelim *Theatre - Visual Arts* Rijksacademie Amsterdam NL
First Prize ideas competition *Sabotage Virtueller Welten* IG Medien Stuttgart DE

Art collection

Wilhelm Schürmann DE
Kunstcollectie Rijksuniversiteit Limburg NL
AMC Kunstcollectie Amsterdam NL
Ernst & Young Rotterdam NL
PriceWaterHouseCoopers Rotterdam NL
CBK Dordrecht NL
Artotheek CBK Rotterdam NL

Grant

- 1996-97 Projectsubsidies Provincie Limburg NL
1998 Publicatiesubsidie Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur Vienna AT
2000 Basisbeurs Fonds BKVB NL
2001 Project subsidie CBK Rotterdam NL
2009 Basisbeurs Fonds BKVB NL

Publication

- 2012 Grote Rotterdamse Kunstkalender 2013 Trichis Publishing Rotterdam NL
Denk Art Arbeitsbuch Ethik 11 Schöningh Verlag p. 51 Paderborn DE
One Step Closer to Nature Journal d'exposition nr. 17 Galerie Art & Essai Univerité Rennes 2 FR
Génies du Non-lieu Sophie Limare Eidolon nr. 99 Presses Universitaire de Bordeaux p.437-446 FR
2011 *Saklambaç / Hide & Seek* Nuova Icona Venetië / Istanbul IT/TR
Camouflage Urbain: Pas vu, pas pris Judith Oliver Let's Motive p. 51 BE/FR
Mimesis und Camouflage. Die Arbeiten von Desiree Palmen im Kontext der Visuellen Anthropologie Urte Undine Frömming / Ilinx 2 p. 222-229 Berlijn DE
Doppelgänger: The Image of Human Being Gestalten p. 62-63 Berlijn DE
Offensichtlich Unsichtbar Kathleen Wöhrmann Marchon Magazin p.44-47 DE
2010 *Open Up* Project M Burda Yukom Publishing p. 45 DE
Van Bewakingscamera naar Kunst Xandra de Jongh Smaak nr. 45 Rijksgebouwendienst p. 60-61
l'Art confondant du camouflage Pauline de la Boulaye Stradda P. 36-40 FR
2009 *Camuflajes* Maite Méndez Baiges catalogus La Casa Encendida Barcelona p.96-101 ES
Difference Tresholds critical journal architecture, art & media culture Massachusetts Institute of Technology Cambridge MA (cover) US
Tangible: High Touch Visuals Gestalten Berlin p. 94 DE
Interview Marjan Maes De Morgen Magazine Brussel BE
2008 *Die Vertreibung* Manfred Schneckenburger Roland Temporäre Kleingärten v/d Milwe Aachen DE
Peut-On Encore Disparaître? Jerome Fenoglio Le Monde 2 nr 217 FR
Spot the Invisible ... Daily Mail UK
Leadwards Auszeichnung Visible invisible catalogus p. 207 DE
Trick Or Cheat Viction:airy Hong Kong CN
2007 *Zebra's in Zee* Bianca Stigter CS NRC Handelsblad
Another Publication Piet Zwart / Willem de Kooning / Revolver (cover) Rotterdam
Hide & Seek Sleek nr.17 Magazine for art & fashion Berlijn DE
Design 360° Hong Kong CN
Another Publication Piet Zwart Instituut & Revolver NL/DE
Short Stories catalogus Colombia University New York US
2006 *Grande Galerie: Une Histoire de l'Art pour des Enfants* Olivia Barbet-Massin Caroline Larroche FR

- 2004 *Capricious – unwatched versus watched* Eilsabeth Gilchrist New York US
Now You don't See Me Maggie McDonald New Scientist UK
Disruptive Pattern Material Alex Newman DPM p.306 Ltd London UK
Awater 03 Poetry Magazine Rotterdam
Mister Motley: The Street Art for You(th) foundation Amsterdam
De Sleutel ligt onder de Mat cbkdh Stroom Den Haag
De Vleugels van de Bibliotheek H. Moscovier p. 122 Rotterdam
- 2003 *Tarnungen und Überwachungen* WZ/Helga Meister DE
Achtung Tarnung im Anzug NRZ Ulrike Mertens DE
Aktuelles in Kunstkojen HBR/Rheinische Post DE
AMC Artbook hoogtepunten in een unieke collectie Amsterdam
Ik ben iemand anders Kunstgebouw Rijswijk
Kunst om van te Smullen Kunstgebouw Rijswijk
- 2002 *The Green Bench* Odradek revue sonore internationale d'art contemporain FR
Out Of Sight Schnitt Austellungraum Keulen DE
- 2001 *Portret zoekt Dekking* Tineke Reijnders AMC Mag NL
De Galerie Vanessa Jane Phaff & Desiree Palmen / Sandra Heerma van Voss NRC handelsblad
- 2000 *Illusion/Free Space/forever Young* NICC Antwerpen BE
Smokkel Produktcatalogus Stichting Smokkel DE/NL
Das örtliche (cover) Alsdorf-Würselen-Herzogenrath Hrg. Deutsche Telekom DE
Een Postkantoor vol Kunst / Edo Dijksterhuis NRC handelsblad
- 1999 *Herinneringen in Plastic Zakken* Bouwkunst Academie Maastricht / Academie voor beeldende kunsten Maastricht
De Stad en de Kunst Dagblad Wiel Beyer De Limburger NL
- 1998 *Special Guest in Vienna* Augenzeugenberichten AT
Meaning is Moist instruction manual drawings with works of Suchan Kinoshita SMAK Gent BE
Grüße aus Wien Wiel Beyer Dagblad De Limburger NL
Subtiele Associaties Edith Doove Dagblad De Standaard BE
Onrust bij de Begijnen Jan Braet Knack BE
The Message is made up by the Receiver Patricia Grzonka SpringerIn AT
Verhalen die Beeldbouwen Wapke Feenstra HTV de Ijsberg NL
... Und statt des Kopfes Anke Schäfer/Cultureel Nieuws Magazine Provinciaal Museum voor Hedendaagse Kunst Hasselt BE
Een Filmster en een Tafelkleed Catarien Romijn Limburgs Dagblad NL
- 1996 *M.O. Met Ondertitel* NL
Groene Bank en Gele Cilinder Belang van Limburg BE
Groene Bank Jan Braet Knack BE
- 1995 *Avenida Liberdade* Stedelijk Museum Het Domein Sittard NL
- 1994 *Sabotage* Virtueller Katalog Welten I.G. Medien Stuttgart DE
Theatre / Visual Art Prix de Rome catalogus Rijksacademie Amsterdam
Nuldrieënveertig catalogus Maastricht
Tweestromenland: Tot Leering en de Vermaak Pieter Defesche Limburgs Dagblad NL
- 1992 *Fische im Schleudergang* Hajo Schiff TAZ Hamburg DE